

多様な人たちに
開かれた
新しいアートの
可能性を探る

2025 Creative Art School

このスクールはひとりひとりが創造的な自分自身を“探検する場”としての各種アート・ワークショップを提供します。
障害の有無を超えて共に創造するプロセスの中で、それぞれの異なる感性や創造性を分かち合い、学び合うことによって新しい**アートの可能性**を探ります。

主催：クリエイティブ・アート実行委員会
共催：東京都教育委員会

ダンス・ダイナミクスを再発見する3つのワークショップ

2025年11月15・16日(土日)



日本で初めてインクルーシブダンスを「ダンス・ダイナミクス」として紹介してくれた、ヴォルフガング・シュタンゲ氏が昨年12月3日、惜しまれながらこの世を去りました。もう彼のワークショップを直接体験することはできませんが、長年彼と共に歩み、自らもインクルーシブダンスを実践してきた3人の講師を迎え、ワークショップを行います。

3人の講師のファシリテーションを体験してから、自分ならではのファシリテーションの方法を発見してみませんか？

■日時と会場：

11月15日(土) 川崎国際交流センター
10:00-10:30 イントロダクション
10:30-12:30 ワークショップ① 河下亜紀子「対話から始まる即興ダンス」
13:30-15:30 ワークショップ② 水田勲「音のダンス、それは対話」
11月16日(日) エセナおおた
10:00-12:00 ワークショップ③ 竹中幸子「感じ合って踊ってみよう！
～人や道具や空気や床と～」
13:00-15:00 シェアタイム「私が学んだこと」

■参加費：2日間で3回のワークショップに参加して
障害のない人 13,000円 (1回のみ参加費5,000円)
障害のある人 5,000円 (1回のみ参加費2,000円)
太鼓セットレンタル：2,500円 (持参する場合は無料)

講師：河下亜紀子



奈良生まれ大阪育ち。在学中にダンスを始め、1993年から東京を拠点に舞台活動を行う。2000年指導者養成コース修了後、年齢や障がい、経験を問わず誰もが参加できるダンスや運動のファシリテーターに。全国の教育機関や施設、学校で指導を行い、すべての動きをダンスの芽と捉え大調和を目指す

講師：水田勲



「カウンセリング・アート鼓舞」代表。愛媛県障がい者アートサポートセンター芸術文化活動外部指導者(和太鼓)。障がいのある子どもから大人、家族、支援者対象に、和太鼓を用いた即興的な太鼓表現活動の取組、現在30年目。NPOや事業所の10団体や学校で行う

講師：竹中幸子



お茶の水女子大学卒業後、教員を経てアダム・ベンジャミンの影響で障がいのある人も参加できるダンスグループ「ベストプレイス」を設立。福祉施設や学校などで多世代に向けたワークショップを展開。知的障がい者との取り組みに定評があり、南相馬での復興支援活動も経験。多様なアーティストと共演し、創造の可能性を広げ続けている

申し込み

専用のPeatixサイトよりお申し込みください
Peatixからの申し込みが難しい場合は問合せまで
▶<https://creative-art-2025.peatix.com>



インテグレイテッド ダンスワークショップ

2025年10月19日(日)



聾者の方も含め、様々な身体障害のある方々の身体性を生かしてダンスをつくっていくダンスワークショップです。Candocoダンスワークショップの共同芸術監督として、また、ダンスワークショップのファシリテーターとして、世界的に活躍してこられたアダム・ベンジャミンさんの独自の手法を学んでいただけます。多様な身体性を生かしてどんなダンスが生まれてくるかを体験することができます。

日にち：10月19日(日)
時間：10:00～15:30
参加費：障害のない人 6,000円
障害のある人 3,000円
会場：川崎国際交流センター

講師：Adam Benjamin

1991年、障がいのあるダンサーと共にCandoCoを設立。芸術監督や大学講師を経て、現在はフリーの振付家・舞踊教育家として国際的に活躍。StopGapなど多くのカンパニーに振付を提供し、著書『Making an Entrance』ではインクルーシブダンスの理論と実践を示している

AI音楽クリエイティブ ワークショップ

2025年11月24日(月祝)



今や、一人一台タブレットが当たり前の時代。AIの力を借りれば、音楽は誰にでも作れるようになりました。その先にあるのは自分にしか創れない音楽。AIがあるからこそクリエイティブになれる、そんな体験をしてみませんか。まだ誰も聴いたことのない「あなたの音楽」を探しましょう！音楽の指導者、自分で新しい音楽づくりを楽しみたい方におすすめするワークショップです。

日にち：11月24日(月祝)
時間：10:00～13:00
参加費：障害のない人 6,000円
障害のある人 2,000円
条件：パソコン持参
会場：赤坂溜池山王ペチャくちや

講師：鈴木正真



業務効率化やAIツール、Officeソフトの活用について指導。並行してAI技術の研究を行い、実務への応用を探索。幼少期から江戸川区少年少女合唱団に7年間所属。声楽を鈴木康夫氏に師事。現在はバンド活動やAIを活用した楽曲制作にも取り組んでいる

問合せ

creative.muse2013@gmail.com
クリエイティブ・アート実行委員会
▶<https://muse-creative-kyo.com/caec>

