



# 触覚を生かして創る 造形ワークショップ

講師：海老塚 耕一  
(現代美術家)



過去のワークショップ風景より

美術は視覚芸術と言われますが、果たして視覚だけで作品は作られるものでしょうか？この造形ワークショップは視覚に障害を持つ方々と眼者が共に触覚を生かして造形作品を創ります。今回は大きな一枚の段ボールを切ったり、折ったり、また表面には触って面白い加工を施したりして造形作品を創っていきます。

目の見える人も見えない人もそれぞれに触覚を生かし、お互いの創造性を触発しながら、作品づくりに挑戦します。従来の作品作りから新しい作品作りに関心のある方々の参加をお待ちしています。作品制作の進行上、三回連続してのご参加をお勧めします。

- ◆日時：2025年  
1月19日(日)・3月1日(土)・3月2日(日)  
13時30分～15時30分
- ◆会場：小田急線世田谷代田駅下車徒歩3分  
(お申し込みの方に会場案内をお送りします)
- ◆参加費：  
晴眼者 3回12,000円(単発5,000円)  
視覚障害者 3回7,000円(単発2,500円)  
※晴眼者の単発参加は空きがある場合のみです
- ◆申込方法：メールで下記をご連絡ください  
①お名前 ②電話番号 ③郵便番号・住所  
④視覚障害の有無 ⑤参加日程
- ◆申込・問合せ先：  
creative.muse2013@gmail.com  
03-6426-5182