

music

岡田加津子

絵画を音楽として表現するワークショップ

これまで絵画は絵画の分野だけの展覧会、あるいは音楽は音楽のコンサートとして提示されてきましたが、ここでは絵画を図形楽譜として読み解き、音楽としてどのように表現できるかを探究、表現してみます。

- 日時：2024年9月29日（日）14:00-17:00
- 会場：都内
- 対象者：創造的な音楽に興味のある方、ファシリテーションに興味のある方
- 参加費と定員：9,000円（20名）
- 持ち物：好きな楽器を1つ持ってきてください
- 講師：岡田加津子

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院修了。作曲活動の一方で、楽器を使わずに音楽する「リズムック・パフォーマンス」などを制作。2015年～バシェの音響彫刻を用いた新しい舞台創造、教育活動に情熱を注ぐ。京都市立芸術大学教授。



dance 1

Wolfgang stange

ダンス・ダイナミクス・ワークショップ

誰から与えられた振りやステップを習うことだけでなく、自分の想いやイメージを動きを通して発していくことができるダンス・ワークショップです。自分と他者のアイデアを活かし合いながら動きのコラボレーションを楽しむことができます。障害のある人も共にダンスを創り出す活動のパイオニアであるヴォルフガング・シュタンゲ氏のひとりひとりの異なる創造性と主体性を引き出していく手法は、学校や地域で表現活動を行なっている方々にも大きな示唆を与えてくれます。

- 日時：2024年10月5日（土）・10月6日（日）
13:30-15:00【一部】ダンス・ファシリテーションに興味のある大人、指導者向けワークショップ
15:30-17:30【二部】障害のある方との合同ワークショップ
18:00-18:30 10月6日（日）のみパフォーマンス
- 会場：5日（都内）6日（川崎市）
- 対象者：ダンス・ファシリテーションに興味のある大人、障害のある方
- 対象者・定員：
【一部】ダンスのファシリテーションに興味のある大人20名
【二部】一部参加者のうち10名、障害のある方10名
- 参加費（2日間）：
ダンス・ファシリテーションに興味のある大人：一部、二部30,000円
ダンス・ファシリテーションに興味のある大人：一部のみ20,000円
障害のある方：二部のみ4,000円

パフォーマンス

上記ワークショップで生まれてきたダンスのショーイング&トークを行います。

- 日時：10月6日（日）18:00-18:30
- 定員：30名
- 入場料：2,500円
- 会場：川崎市
(お申し込みの方にご案内いたします)

■講師：wolfgang stange

舞踊教育家、振付家。アミキ・ダンス・シアターカンパニー主宰。ロンドン・コンテンポラリー・ダンス・スクール卒業後、障害のある人にもない人も共に表現する創造的な身体表現“ダンス・ダイナミクス”を教え始める。現在、hammersmith&fulham community learning&service 講師、オーストラリア国立音楽芸術大学モーツァルテウム「カール・オルフ研究所」客員講師を務める他、アメリカ及びヨーロッパ等でワークショップを行う。

dance 2

Wolfgang stange

ダンス・ダイナミクス

- 日にち：2024年10月20日（土）
- 時間：12:30-14:45【一部】ダンス・ファシリテーションに興味のある大人、指導者向けワークショップ
15:00-16:30【二部】障害のある方との合同ワークショップ
- 会場：都内
- 対象者：ダンス・ファシリテーションに興味のある方、障害のある方
- 対象者・定員：【一部】ダンス・ファシリテーションに興味のある大人20名
【二部】一部参加者のうち10名、障害のある方10名
- 参加費：
ダンス・ファシリテーションに興味のある大人：一部、二部25,000円
ダンス・ファシリテーションに興味のある大人：一部のみ15,000円
障害のある方：二部のみ2,000円
- 講師：Wolfgang Stange



dance 3

小林あや

絵画をダンスとして表現するワークショップ

近現代の抽象的な絵画をダンスとして表現するワークショップです。絵画を図形楽譜として捉え、音楽として様々な楽器や声などを使って表現してみます。分野を横断した新しいアート表現活動です。最後は参加者で創ったダンス作品を発表します。

- 日時：2024年
10月11日（金）18:30-20:45 ワークショップ
10月12日（土）18:30-20:45 ワークショップ
21:00-21:30 パフォーマンス
- 会場：都内
- 対象者・定員：ダンス・ファシリテーションに興味のある大人15名
障害のある方10名
- 参加費（2日間）：
ダンス・ファシリテーションに興味のある大人20,000円
障害のある方3,000円

パフォーマンス

上記ワークショップで生まれてきたダンスのショーイング&トークを行います。

- 日時：10月12日（土）21:00-21:30
- 定員：30名
- 入場料：2,000円
- 会場：都内
(お申し込みの方にご案内いたします)



個人所蔵
©Zentrum Paul Klee, Bern, Archiv

■講師：小林あや

横浜生まれ。昭和音楽芸術学院バレエ科卒業後2003年に渡英、rambert schoolで学ぶ。ロンドンを拠点にyael flexer, charlie morrissey, rosemary lee, gecko theatre等様々なアーティスト、カンパニーと活動する。2009年より知的障害のあるダンサーのみで構成されるanjali dance companyの常任アーティストとなり常にダンサーのトレーニングと振付けを担い、障害者の持つ表現や独創性をどのように高いレベルのアートとして形作っていくか可能性を追求してきた。

写真家 Jassy Earl

